



«Смерть Ивана Ильича» - одно из главных произведений Л.Н. Толстого, который работал над ней 4 года (1882-1886). Казалось бы, чтобы показать смерть героя, нам надо сначала рассказать о его жизни, но писатель намеренно заостряет внимание не на всей жизни Ивана Ильича, а только на последних трёх месяцах, когда наш герой сильно болел. Возможно, нам может показаться, что это ничем не примечательное произведение, однако это совсем не так. В нём подняты проблемы общества, которые присутствуют и в наше время. А главная идея - показать человека и его изменения на пороге в иной мир.

Первая проблема - **Безразличие**. И она открывается нам с первых строчек произведения. Люди узнают о смерти нашего героя только лишь из газет, а не от общих с покойным друзей. Так, например, Пётр Иванович, который был другом Ивана Ильича практически с детства, узнаёт о его смерти из газеты.

Вторая проблема, - **Лицемерие**. Узнав о смерти, герои открыто радуются этому, но с огромной неохотой собираются на панихиду. «" Каково, умер; а я вот нет", — подумал или почувствовал каждый. Близкие же знакомые, так называемые друзья Ивана Ильича, при этом подумали невольно и о том, что теперь им надобно исполнить очень скучные обязанности приличия и поехать на панихиду и к вдове с визитом соболезнования.». Не хочешь ехать, так останься дома. Зачем ехать на похороны, если сам этого не хочешь, а лишь пытаешься быть «правильным»? Никто твоё присутствие не требует. Всем совсем не до этого.

Третья, это **Эгоизм**. «После разных разговоров о подробностях действительно, ужасных физических страданий, перенесенных Иваном Ильичам (подробности эти узнавал Петр Иванович только по тому, как мучения Ивана Ильича действовали на нервы Прасковьи Федоровны), вдова, очевидно, нашла нужным перейти к делу.». Петру Ивановичу совершенно всё равно на мучения покойного и на то, что сейчас ему хорошо. Петра волновало лишь состояние вдовы.

Последняя проблема, **это Жадность**, которая показана нам в отношении вдовы к смерти Ивана Ильича. «она разговорилась и высказала то, что было, очевидно, ее главным делом к нему; дело это состояло в вопросах о том, как бы по случаю смерти мужа достать денег от казны...» Даже вдову в этом произведении не беспокоит ничего кроме денег покойного.

Мне искренне очень жалко главного героя. Да, он прожил ничем не примечательную жизнь, но он не заслуживал такого отношения к себе. Мне противно общество, которое окружало Ивана Ильича.

В заключении, я хотел бы сказать, что мне очень понравилось это произведение. Прочитав его, я стал смотреть на мир и людей немного иначе.